Roll No. ....

E–604

M. A. (Third Semester)

EXAMINATION, Dec.-Jan., 2020-21

HINDI

Paper Fourth

(भारतीय साहित्य)

Time : Three Hours] [*Maximum Marks : 80*

नोट : निर्देशानुसार सभी खण्डों के उत्तर दीजिए।

खण्ड–अ प्रत्येक 1

(वस्तुनिष्ठ / बहुविकल्पीय प्रश्न)

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. पद्मिनी किस नाटक की नायिका है ?

   (अ) हयवदन

   (ब) कोच्चि के दरख्त

   (स) अग्निगर्भ

   (द) इनमें से कोई नहीं

P. T. O.

2. कलकत्ता में पहला छापाखाना किसने खोला ?

   (अ) फोर्ट विलियम कॉलेज

   (ब) ईसाई मिशनरी

   (स) रवीन्द्रनाथ टेगौर

   (द) मधुसूदन दत्त

3. के. जी. शंकर पिल्लै की रचना है :

   (अ) वर्षा की सुबह

   (ब) गीतांजलि

   (स) सरोज स्मृति

   (द) कामायनी

4. अग्निगर्भ है :

   (अ) काव्य संग्रह

   (ब) नाटक

   (स) उपन्यास

   (द) इतिहास ग्रंथ

5. सबसे प्राचीन मंगल काव्य माना जाता है :

   (अ) मनसा मंगल

   (ब) चण्डी मंगल

   (स) धर्म मंगल

   (द) ज्ञान मंगल

6. बसाई टुडू किस उपन्यास का पात्र है ?

(अ) अग्निगर्भ

(ब) धरतीगर्भ

(स) मानवगर्भ

(द) इनमें से कोई नहीं

7. देवदत्त किस रचना का पात्र है ?

(अ) गोदान

(ब) रंगभूमि

(स) अग्निगर्भ

(द) हयवदन

8. इनमें से कौन-सी भारतीय साहित्य के अध्ययन की मूल समस्या नहीं है ?

(अ) बहुभाषिकता

(ब) भारत की विशालता

(स) अल्प-साहित्य भण्डार

(द) आर्थिक समस्या

9. नक्सलवादी समस्या से सम्बन्धित रचना है :

(अ) भारत-भारती

(ब) अग्निगर्भ

(स) हयवदन

(द) इनमें से कोई नहीं

10. 'कोच्चि के दरख्त' में संकलित कविताओं में प्रथम कविता का नाम :

(अ) धोबी

(ब) अयोध्या

(स) प्रतीक्षा

(द) गंजापन

11. कपिल किस रचना का सूत्रधार है ?

(अ) अग्निगर्भ

(ब) हयवदन

(स) रत्नगर्भ

(द) इनमें से कोई नहीं

12. 'कोच्चि का दरख्त' मूलतः किस भाषा की रचना है ?

(अ) हिन्दी

(ब) बंगला

(स) मराठी

(द) मलयालम

13. गिरीश कर्नाड का नाम किस भाषा की साहित्य रचना के लिए प्रसिद्ध है ?

(अ) मराठी

(ब) उर्दू

(स) कन्नड़

(द) मलयालम

14. अन्ना साहेब किर्लोस्कर की नाट्य भाषा है :

(अ) अवधी

(ब) मराठी

(स) बंगला

(द) हिन्दी

15. ज्ञाता का सम्बन्ध किस भाषा से माना जाता है ?

(अ) मराठी

(ब) मलयालम

(स) कन्नड़

(द) बंगला

16. 'परीक्षागुरु' को प्रथम उपन्यास माना जाता है, उसका सम्बन्ध किस भाषा से है ?

(अ) खड़ी बोली

(ब) मराठी

(स) अवधी

(द) हिन्दी

17. 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' के नायक कौन हैं ?

(अ) रविदास

(ब) कालिदास

(स) मोहनदास

(द) इनमें से कोई नहीं

18. मलयालम भाषा से सम्बन्धित नहीं हैं :

(अ) गिरीश कर्नाड

(ब) एतुतच्चन

(स) एन. कृष्ण पिल्ले

(द) जी. शंकर कुरूप

19. 'अग्निगर्भ' उपन्यास की रचना किसने की है ?

(अ) महादेवी

(ब) निराला

(स) प्रेमचन्द

(द) महाश्वेता देवी

20. चर्यापद तथा चर्यागीतों का सम्बन्ध किस संप्रदाय से माना जाता है ?

(अ) संतकवियों

(ब) जैन सम्प्रदाय

(स) बौद्ध सम्प्रदाय

(द) वैष्णव सम्प्रदाय

खण्ड—ब

प्रत्येक 2

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर मात्र दो-तीन वाक्यों में दीजिए।

1. भारतीय साहित्य से क्या अभिप्राय है ?

2. बंगला रामायण के किन्हीं दो रचयिताओं के नाम लिखिए।

3. मलयालम साहित्य के दो रचनाकारों के नाम लिखिए।

4. कन्नड़ की दो प्रमुख रचनाओं के नाम लिखिए।

5. बंगला भाषा के दो प्रमुख उपन्यासकारों के नाम लिखिए।

6. महाश्वेता देवी को कौन-से दो महत्वपूर्ण पुरुस्कार प्राप्त हुए ?

7. 'कोच्चि के दरख्त' शीर्षक काव्य-संग्रह में संकलित दो कविताओं के नाम लिखिए।

8. हिन्दी साहित्य में वर्णित दो भारतीय मूल्यों की चर्चा कीजिए।

खण्ड—स प्रत्येक 3

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। लगभग 75 शब्दों में उत्तर लिखिए।

1. चर्यापद क्या है ?

2. बसाई टुडू का चरित्र-चित्रण कीजिए।

3. 'हयवदन' नाटक के कथानक की समीक्षा कीजिए।

4. 'कोच्चि के दरख्त' शीर्षक काव्य-संग्रह में संकलित किसी एक कविता का सारांश लिखिए।

5. 'साहित्य व समाजशास्त्र' के अन्तर सम्बन्ध को स्पष्ट कीजिए।

6. गिरीश कर्नाड के नाटकों की विशेषता बताइए।

7. भारतीय साहित्य के अध्ययन की तीन समस्याओं की चर्चा कीजिए।

8. के. जी. शंकर पिल्लै की महत्वपूर्ण रचनाओं की चर्चा कीजिए।

खण्ड—द प्रत्येक 5

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिए।

1. बंगला और हिन्दी के आधुनिक उपन्यासों का तुलनात्मक अध्ययन प्रस्तुत कीजिए।

अथवा

हिन्दी और बंगला भाषा के प्राचीनकाल की महत्वपूर्ण रचनाओं की चर्चा कीजिए।

2. बंगला के महत्वपूर्ण मंगल काव्यों की चर्चा कीजिए।

अथवा

बंगला भाषा के आधुनिक-काल के महत्वपूर्ण नाटकों की चर्चा कीजिए।

3. भारतीय साहित्य में 'आज के भारत के बिम्ब' पर प्रकाश डालिए।

अथवा

मराठी साहित्य के विकास पर एक निबंध लिखिए।

4. रंगमंच की दृष्टि से 'हयवदन' नाटक की समीक्षा कीजिए।

अथवा

'अग्निगर्भ' उपन्यास की भाषाशैली की विशेषताएँ बताइए।